



第67回プレイヤーオーディション申込書

申込日 年 月 日

フリガナ		生年月日	年 月 日 (歳)
お名前	様	学校名 勤務先	
ご住所	(郵便番号)		
電話番号		FAX番号	
携帯番号		メール アドレス	

○をつけて ください	オーディション科目	・ブライダル ・セレモニー
	使用する楽器	・ピアノ ・エレクトーンSTAGEA ELS-02C ・キーボード PSR

週間予定表											
スケジュールの確認と個人レッスンを決める際に参考にさせていただきます ご都合の悪い時間帯に  を入れてください											
	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
月											
火											
水											
木											
金											

お申し込みは右記の 구글フォームからも可能です
必要事項をご入力の上、送信してください



第67回 プレイヤーオーディション

2023年 募集要項

ブライダル・セレモニー

ピアノ

エレクトーン

キーボード

■日時・会場

9月23日(土祝)

受験料
無料

ヤマハ音楽教室 後楽園センター

オーディションの目的

サウンドオフィス・コアでは、アドバイザー力・音響力・演奏力を身につけた

質の高いプレイヤーを育てています

合格者はコミュニケーション能力を備えた演奏活動を目標とする

6カ月の研修を受ける事ができます

歴史あるプレイヤーへの登竜門「第67回プレイヤーオーディション」は

新しい人材の将来性を重視しております

是非奮ってご参加ください

お申込み・お問い合わせ



TEL 042-421-7150 (平日10:00~18:00)

FAX042-422-0894 <https://www.so-koa.jp>

受験資格

- 合格後の研修を受講可能な方
- 現在プロの方でも受験できます(講座は参加してください)
- 社会に生演奏の素晴らしさを伝える意欲のある方

オーディション
内容

《A》エレクトーン部門 機種:エレクトーンSTAGEA

- ①自由曲1曲 好きな曲1曲を演奏して頂きます
ジャンルにとらわれなくて結構です
- ②課題曲1曲 当日1段譜面(メロディーとコードネームのみの譜)をお渡ししますので
2コーラス程度自由に演奏してください
マナーや一般的なことに関する簡単な筆記をして頂きます
音楽理論的なものではありません
- ③筆記
- ④面接

《B》ピアノ・キーボード部門

- ①自由曲1曲 上記と同じ
- ②課題曲1曲 当日メロディーとコードネームのみの1段譜とピアノ譜、2種類を
お渡します
どちらかを選んで演奏してください
1段譜は2コーラス程自由に演奏してください
上記と同じ
- ③筆記
- ④面接

無 料

受験料

- 締め切り後に受験票(試験時間記載)をE-Mailにて送信します
「koa@so-koa.com」が受信できるよう設定してください
(2日前になっても到着しない場合は、TEL042-421-7150にご連絡ください)

お申込み方法

申込書に記入してFAX、E-mailまたは郵送してください

- FAX 042-422-0894
- 郵便 〒202-0012 東京都西東京市東町3-13-21-403
サウンドオフィス・コア オーディション係

- e-mail koa@so-koa.com
※件名に「プレイヤーオーディション申込」と入力し、PDFかJPEGにて添付してください

お申込み締め切り

締切 9月19日(火)

持参するもの

履歴書・筆記用具・自由曲演奏楽譜
※エレクトーンの方はUSBメモリ

研修費用

【エレクトーン】

月謝26,400円(税込)×6ヵ月
(45分個人レッスン11回・専用テキスト付・研修生講座5回・定期講座1回・実践研修3回)
初回には入会金11,000円、教材費11,550円を別途お支払い頂きます
教材費内訳: 本代3冊
・オリジナル専用テキスト・「B.G.M.のすべて」改訂新版ベスト380(5,390円)
・「歌伴のすべて」ベスト916改訂第9版(6,160円) ・教材プリント・ステージア音源データ提供

【ピアノ・キーボード】

月謝24,200円(税込)×6ヵ月
(45分レッスン11回・専用テキスト付・研修生講座5回・定期講座1回・実践研修3回)
初回には入会金11,000円、教材費11,550円を別途お支払い頂きます
教材費内訳: 本代3冊
・オリジナル専用テキスト・「B.G.M.のすべて」改訂新版ベスト380(5,390円)
・「歌伴のすべて」ベスト916改訂第9版(6,160円) ・教材プリント

研修内容

- ① コミュニケーション・マナー
身だしなみ、衣装、言葉遣い、六輝、レパートリー
- ② 人前式と披露宴、葬儀の流れに沿った演奏法
進行説明、司会者とのタイミング、宗教別進行
- ③ プロテクニック・アレンジ
シーンに応じたアレンジ、コードプログレッション
- ④ 音響・オペレーション・機材セッティング
音響配線、機材名称、エフェクト効果
- ⑤ タイミング セレモニー・ブライダル演奏法
ご新郎ご新婦・ご葬家との打合せ
- ⑥ BGM検定(初級)実施、打合せロールプレイング実践

研修内容説明会

合格者の方には、後日研修内容説明会を行います日時は合格通知と同時にご案内致します

過去のオーディション課題曲試験問題

《エレクトーンの場合》

課題曲として下記『譜1』のような譜面をお渡します
予見は5～10分程度出来ます
2コーラスから2コーラス半程度に音色の変化、
メロディーフェイク、アドリブ等を入れBGMとしてま
めてくださいテンポはご自分で演奏できる範囲内で
自由です

『譜1』

第66回プレイヤーオーディション
第66回プレイヤーオーディション課題曲
あなたのとろこ
Winds by Orange Juice
Music by Tetsu Inoue
シンゴ・フジタ編曲

●2コーラス～2コーラス半のBGMにまとめて演奏してください
●シンディングを付けてください

《ピアノ・キーボードの場合》

課題曲として下記『譜1』と『譜2』の譜面のいずれかを選んで演奏して頂きます予見は5～10分程度出来ます
『譜1』の場合、2コーラスから2コーラス半程度に音域・音色の変化、メロディーフェイク、伴奏の変化をつけて演奏してください
『譜2』の場合、できるだけ正確に演奏してくださいコードネームがふってあるので弾きにくいところはコードネームに従って編曲しながらBGMとしてまとめても結構です

『譜2』

第66回プレイヤーオーディション
第66回プレイヤーオーディション課題曲
ウイズアウト・ユー Without You
ウイザー・ハート編曲 Music by Peter Dinklage and Tim Green